

Comunicação Trans teoria, gênero e psicanálise¹

Communication Trans
theory, gender and psychoanalysis

Potiguara Mendes da Silveira Jr.²,

Camille Balestieri³

Resumo A pergunta de fundo é sobre um estilo de referência para a teoria da comunicação. A tentativa de resposta percorre um roteiro que parte da retomada de alguns passos constituintes dos estudos de gênero; descreve o conceito de “revirão” (fluxo contínuo de reversões e viravoltas da vida mental e social) como base da teoria psicanalítica da comunicação denominada Transformática; e toma o quadro *A Transfiguração*, de Rafael, como exemplar de um estilo Trans, um estilo Maneiro.

Palavras-chave: teorias da comunicação; nova psicanálise; estudos de gênero

Abstract The central question in this paper concerns a style suitable for a contemporary communication theory. The attempt to answer starts by reviewing some constitutive topics of gender studies. After that, the concept of “revirão” (the continuous flux of reversions / returns / loops in mental life and in everything) is depicted as the base of the psychoanalytical communication theory called “Transformática”. Finally, Raphael’s last painting, *The Transfiguration*, is envisaged as the example of a Trans style, a “Maneiro” style.

Keywords: communication theories, new psychoanalysis, gender studies

¹ Trabalho apresentado ao Grupo de Trabalho Epistemologia da Comunicação, do XXVI Encontro Anual da Compós, Faculdade Cásper Líbero, São Paulo-SP, 06 a 09 de junho de 2017.

² Professor titular (PPGCOM/UFJF). Doutor (Eco/UFRJ).
potiguaramsjr@uol.com.br

³ Mestre (PPGCOM/UFJF). camille.balestieri@gmail.com