
A mente e os artifícios do *Homo Zapiens*¹

Aristides Alonso²

Resumo A ideia de *Homo Zapiens* reflete sobre as mudanças verificáveis na geração nascida após 1990 – as “gerações digitais” ou “nativos digitais” – constituída de pessoas em contato permanente com a computação em rede e a cultura cibernética. Como a tecnologia nos capacita a obter informações com facilidade, a sociedade está mudando seu modo de considerar a cultura, passando da simples obtenção da informação à comunicação, à interpretação e à negociação. Novas competências são verificáveis nos nativos digitais e nossos velhos parâmetros não lhes servem mais como referência. Para MD Magno, criador da Nova Psicanálise, o *Homo Zapiens* é o homem contemporâneo do pensamento e do comportamento *ad hoc*, caso a caso, afastando-se de configurações ideológicas, políticas, filosóficas ou artísticas pré-determinadas. Afastamento que sinaliza o advento de um novo império cultural, o Quarto Império.

Palavras-chave: *Homo Zapiens*; Redes digitais; Pensamento e comportamento *ad hoc*; Quarto Império.

Abstract The idea of *Homo Zapiens* reflects on verifiable changes in the generation born after 1990, the “digital generations” or “digital natives”, made up of people in permanent contact with network computing and cyberculture. As technology enables us to obtain information easily, society is changing its way of thinking about culture and new forms of communication. New skills are verifiable in digital natives and our old parameters

¹ Texto revisto de palestra apresentada no *ArTecnologia: III Simpósio Internacional sobre Tecnologias e Cultura Contemporânea, Painel 3: Digital Humanities: Usos e efeitos de tecnologias nas Ciências Humanas* em 25 novembro 2016.

² Professor (UERJ (aposentado) e FACHA/RJ). Doutor em Letras (UFRJ). Pós-Doutor (CECL / Universidade Nova de Lisboa). Diretor da NovaMente. Pesquisador dos Grupos de Pesquisa/CNPq: “Redes Sociais, Ambientes Imersivos e Linguagem” e “ETC: Estudos Transitivos do Contemporâneo”. Coordenador da Oficina Galáxia Freud.

no longer serve us as reference. For MD Magno, creator of the New Psychoanalysis, *Homo Zapiens* is the contemporary man of thought and *ad hoc* behavior, case by case, moving away from predetermined ideological, political, philosophical or artistic configurations. A departure that signals the advent of a new cultural empire, the Fourth Empire.

Key words: *Homo Zapiens*; Digital network; Thought and behavior *ad hoc*; Fourth Empire